



LICEO STATALE "QUINTO ORAZIO FLACCO"

LICEO CLASSICO DI ORDINAMENTO

LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE

Via Pizzoli, 58b – 70132 Bari

C.F. 80013640729

Sito web: www.liceoflaccobari.gov.it-email: bapc13000v@istruzione.it

pec: bapc13000v@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2024-2025

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5, c. 2, D.P.R. 23 Luglio 1998, n. 323

Art. 17, c. 1, Dlgs 16 maggio 2017, n. 62

Classe 5^a sez. A

Indirizzo: ordinamento

INDICE	
1.	Presentazione della classe
1.1	Composizione del Consiglio di Classe e firme dei componenti
1.2	Quadro orario del Liceo classico ordinamento
1.3	Composizione del Consiglio di Classe nel triennio liceale
1.4	Profilo della classe
2.	Progetto educativo e didattico
2.1	Finalità educative
2.2	Obiettivi cognitivi comuni
2.3	Obiettivi cognitivi dell'area umanistica
2.4	Obiettivi cognitivi dell'area scientifica e psicomotoria
2.5	Metodologie e strumenti: caratteri comuni
2.6	Metodologia CLIL
2.7	Nuclei tematici sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe
2.8	Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica (L. n. 92/2019)
2.9	Attività del Curricolo dell'Orientamento (D.M. n. 328/2022; D.M. n. 183/2024)
2.10	Percorsi triennali per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO
2.11	Verifiche e valutazione
	Tabella di valutazione
	Criteri per l'attribuzione del voto di comportamento (L. n. 150/2024)
	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
	Criteri per il riconoscimento del credito formativo
3.	Attività didattiche propedeutiche agli Esami di Stato
3.1	Prove INVALSI
3.2	Attività didattiche propedeutiche al colloquio
Allegato n. 1	
Griglie di valutazione proposte dal Consiglio di Classe per la prima, la seconda prova scritta e il colloquio d'esame (Allegato A – O.M. Esame di Stato)	
Allegato n. 2	
PROGRAMMI DISCIPLINARI	
Religione	
Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura latina	
Lingua e cultura greca	
Lingua e cultura straniera: Inglese	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Storia dell'Arte	
Scienze motorie e sportive	

1. Presentazione della classe

1.1. Composizione del Consiglio di Classe e firme dei componenti

Cognome e Nome	Disciplina/e	Firma
[...]	Religione Cattolica	
[...]	Lingua e letteratura italiana	
[...]	Lingua e cultura latina	
[...]	Lingua e cultura greca	
[...]	Storia e Filosofia	
[...]	Matematica e Fisica	
[...]	Scienze naturali	
[...]	Lingua e cultura straniera (INGLESE)	
[...]	Storia dell'arte	
[...]	Scienze motorie e sportive	

Bari, 15 maggio 2025

Il Coordinatore di Classe

Il Dirigente Scolastico

Prof.

Prof.

1.2. Quadro orario del Liceo Classico ordinamento

MATERIE DELCORSO (DPR n. 89/2010)	Ore settimanali					Tipologia delle verifiche (s/o/p)
	I Biennio		II Biennio e V anno			
	I	II	III	IV	V	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	s. o.
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4	s. o.
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3	s. o.
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3	s. o.
Geografia e Storia	3	3	-	-	-	o.
Storia e Filosofia	-	-	3	3	3	o.
	-	-	3	3	3	o.
Matematica	3	3	2	2	2	s. o.
Fisica	-	-	2	2	2	o.
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	o.
Storia dell’Arte	-	-	2	2	2	o.
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	o.p.
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	o.
Totale ore	27	27	31	31	31	

1.3. Composizione del Consiglio di Classe nel triennio liceale

DISCIPLINA	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
Religione	[...]	[...]	[...]
Lingua e letteratura italiana	[...]	[...]	[...]
Lingua e cultura latina	[...]	[...]	[...]
Lingua e cultura greca	[...]	[...]	[...]
Lingua e cultura straniera:	[...]	[...]	[...]
Storia e Filosofia	[...]	[...]	[...]
Matematica Fisica	[...]	[...]	[...]
Scienze naturali	[...]	[...]	[...]
Storia dell'Arte	[...]	[...]	[...]
Scienze motorie e sportive	[...]	[...]	[...]

1.4. Profilo della classe

La classe è composta da 24 alunni, di cui uno si è aggiunto al gruppo all'inizio di quest'anno provenendo da altro corso. Un'alunna si è ritirata dalla frequenza in data 28/11/24. Sono presenti alunni che si avvalgono di Pdp e un alunno, studente atleta, segue un Pfp. La classe appare nel complesso coesa e abbastanza disciplinata; le dinamiche relazionali all'interno del gruppo sono gestite in maniera soddisfacente. Il profitto globale della classe presenta criticità (non da ora) soprattutto nella disciplina di greco scritto; nelle altre discipline, le insufficienze sono compensate da una volontà di miglioramento evidente in quasi tutti gli alunni. Il rapporto degli alunni tra di loro e nei confronti dei docenti è improntato al rispetto e al dialogo.

Nel corso del triennio liceale si è registrata una sostanziale continuità didattica negli insegnamenti disciplinari; una vistosa eccezione è data dalla disciplina di greco, che ha visto l'avvicendamento di ben quattro docenti in cinque anni. Per le altre discipline, la possibilità di poter progettare e organizzare un'azione educativa e didattica, adeguatamente dispiegata nel lungo periodo, ha certamente prodotto ricadute positive sul piano della crescita personale e della formazione culturale degli studenti.

Per quanto concerne i livelli di profitto si segnala la presenza di tre fasce di rendimento. Vi sono alcune eccellenti individualità, capaci di impegno costante, rigoroso e proficuo nello studio, di rielaborazione critica e autonomia nel metodo di lavoro. Una seconda fascia intermedia della classe, numericamente più consistente, è caratterizzata da adeguata motivazione e attitudine all'impegno, anche se il profitto risente in alcuni ambiti disciplinari di residuali difficoltà, in particolare nella area delle competenze traduttive delle lingue classiche. In un terzo raggruppamento, infine, più esiguo ed eterogeneo al suo interno, emerge una preparazione di base essenziale, a tratti non del tutto organica e solida, ma supportata da applicazione.

Nel presente anno scolastico i processi formativi e di socializzazione all'interno del gruppo classe si sono consolidati e, in linea di massima, gli alunni si sono sforzati di gestire le fisiologiche conflittualità emerse all'interno dell'ambiente educativo. La frequenza delle lezioni da parte degli studenti è risultata abbastanza regolare e priva di rilevanti interruzioni.

Nella loro globalità i docenti attestano uno svolgimento lineare dei programmi disciplinari, la presenza di un rapporto positivo con gli studenti e confidano che la classe possa affrontare con serenità e soddisfazione le prove finali dell'Esame di Stato.

2. Progetto educativo e didattico

La progettazione ha mirato al raggiungimento degli obiettivi formativi specifici dell'apprendimento, di cui alle *Indicazioni nazionali*, contenute nel DL 211/2010, declinati in termini di **conoscenze, abilità e competenze**, per la definizione del profilo educativo, culturale e professionale (**PECUP**), così come recitano l'art. 11 c.3 e l'allegato A del DPR 89/2010. In particolare, sono stati individuati dal Consiglio di Classe le finalità educative e gli obiettivi di apprendimento seguenti, che hanno costituito la cornice entro la quale collocare la scelta dei contenuti e dei temi disciplinari.

2.1 Finalità educative:

- sviluppare la consapevolezza per la persona del valore del proprio io e del vivere in comunità;
- fondare la coscienza del significato civile della cultura a cui si è introdotti nella scuola;
- acquisire gli strumenti concettuali necessari ad una lettura problematica del presente;
- approfondire le attitudini alla riflessione e alla ricerca in vista della definizione di una prospettiva critica sia a livello metodologico sia nel contesto dell'approccio alla realtà esistenziale;
- sviluppare l'inclinazione alla partecipazione attiva nella civitas, fondata sulla consapevolezza del proprio status di cittadini;
- valorizzare il senso di appartenenza alla tradizione artistico-culturale della civiltà occidentale in funzione di un'apertura responsabile nella società multietnica e multiculturale attuale.

2.2 Obiettivi cognitivi comuni:

- elaborare un metodo di apprendimento e di studio rigoroso, articolato secondo criteri logici;
- sviluppare le categorie del pensiero logico-formale;
- potenziare le capacità di analisi e di sintesi finalizzate ad una visione organica del sapere;
- approfondire l'apprendimento dei differenti linguaggi inerenti ai vari ambiti disciplinari;
- sviluppare l'attitudine all'esposizione argomentativa.

2.3 Obiettivi cognitivi dell'area umanistica

Area linguistica:	Conoscere i contesti storico-culturali delle diverse discipline oggetto di studio Potenziare le competenze comunicative sia orali sia scritte Esser capaci di interpretare e di produrre diverse tipologie di scrittura Sviluppare e/o potenziare la capacità di rielaborazione critica dei contenuti
-------------------	--

Area storico-filosofica:	Formazione di una visione della storia quale totalità di avvenimenti sociali, economici, politici, culturali, artistici. Sviluppo del pensiero logico formale e di un metodo di studio rigoroso. Apprendimento delle conoscenze del lessico storiografico e filosofico. Approfondimento dell'attitudine alla riflessione e alla ricerca. Sviluppo di una coscienza critica e problematica del presente in vista della definizione di una prospettiva capace di interpretazione sia a livello metodologico sia nel contesto dell'approccio alla realtà esistenziale e sociale.
--------------------------	--

2.4 Obiettivi cognitivi dell'area scientifica e psicomotoria

Area scientifica:	Sviluppare e/o potenziare le capacità di applicazione delle nozioni apprese attraverso l'impiego di un ragionamento coerentemente argomentato Conseguire una buona padronanza della terminologia matematica e scientifica Sviluppare e/o potenziare l'attitudine a riesaminare criticamente le conoscenze acquisite
Area psico-motoria:	Conoscere le qualità motorie (condizionali e coordinative) Conoscere il movimento e le caratteristiche tecniche, metodologiche, tattiche delle attività praticate e dei giochi di squadra Conoscere le tecniche simbolico espressive e le forme gestuali impostate sui ritmi musicali Conoscere il regolamento degli sport praticati Conoscere la terminologia specifica Conoscere le norme di comportamento ai fini della prevenzione

2.5 Metodologie e strumenti: caratteri comuni

Ogni docente ha scelto le metodologie ritenute più adeguate alla realizzazione degli obiettivi del suo insegnamento, ma le libere opzioni di ciascuno sono state dialetticamente orientate dall'individuazione, da parte del Consiglio di classe, di alcuni criteri comuni secondo i quali progettare l'attività didattica, al fine di garantire la centralità dello studente e il suo diritto all'educazione e all'integrazione delle conoscenze.

Per favorire un apprendimento attivo e critico oltre alla

- **lezione frontale**, come modalità per presentare le problematiche oggetto di studio, attraverso un linguaggio preciso, chiaro e rigoroso, che ha coinvolto l'intera classe e ne ha stimolato l'attenzione,

gli insegnanti hanno utilizzato e sollecitato

- **il dialogo maieutico**
- **le esercitazioni laboratoriali** (per analisi testuali e traduzione),

- **l'analisi** di casi-problema, per sperimentare l'applicazione di soluzioni a problemi,
- **le discussioni guidate e i dibattiti**, come possibilità per tutti gli alunni di fornire il proprio contributo.

Tutti i docenti hanno curato nell'ambito della specifica disciplina l'informazione e la rielaborazione di fatti e problemi dei giorni nostri. La presentazione degli argomenti di studio è avvenuta spesso a partire da situazioni di tipo problematico, in modo da creare la necessità di introdurre concetti o procedimenti nuovi.

Gli alunni sono stati sollecitati a proporre le proprie ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni. I docenti hanno condotto la classe alla scoperta di analogie, differenze, relazioni, che hanno consentito classificazioni, generalizzazioni; hanno avuto cura, inoltre, di proporre in classe e a casa problemi ed esercizi particolarmente significativi, utilizzando quelli ripetitivi come rinforzo. Il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, attraverso l'analisi e la costruzione di modelli per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite. Gli alunni sono stati informati e orientati sia sul metodo sia sugli obiettivi da raggiungere, nonché sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli sempre soggetti attivi nell'apprendimento.

Oltre ai libri in adozione, il lavoro scolastico ha previsto l'uso di altri testi, forniti in fotocopie, di materiale multimediale, la partecipazione ad eventi culturali, conferenze, spettacoli teatrali, anche in lingua inglese. Sono stati organizzati incontri con esperti esterni.

2.6 Metodologia CLIL

In riferimento all'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nel corso dell'ultimo anno del percorso liceale (art. 10 c. 5 del DPR 89/2010), in ottemperanza alle norme transitorie di cui alla Nota MIUR prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, il Consiglio di classe non ha individuato quale DNL oggetto di metodologia CLIL alcuna disciplina.

2.7 Nuclei tematici sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

In considerazione dell'orientamento del Liceo classico, i docenti del Consiglio, per consentire agli studenti di raggiungere i traguardi di competenze previsti per tale indirizzo, mediante l'acquisizione di contenuti e metodi, hanno deliberato, nel corso dell'anno scolastico, di sviluppare le tematiche inserite nel prospetto di seguito riportato.

TRAGUARDI DI COMPETENZA (PECUP All. A DPR 89/2010)	NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE IMPLICATE
---	-----------------	----------------------

COMUNI A TUTTI I LICEI ● padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; ● elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; ● comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); ● identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; ● agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; ● riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; ● operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; ● utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; ● padroneggiare il linguaggio specifico, le procedure e i metodi d'indagine, i contenuti fondamentali della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. SPECIFICHE DI INDIRIZZO (LICEO CLASSICO) ● conoscere in modo approfondito le linee di sviluppo della civiltà occidentale nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, anche attraverso lo studio di opere, documenti e autori	1) I labirinti della coscienza: identità, sapere e follia oltre i confini della razionalità 2) Civiltà in crisi: il crollo delle certezze 3) L'io e la natura nell'età della techne 4) Uomini, nel tempo, di fronte alla guerra 5) Maschile/femminile: immaginari e culture di genere a confronto.	Discipline implicate: Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Arte, Scienze
---	---	---

2.8 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica alla luce delle nuove Linee guida (D.M. n. 183/2024).

NUCLEO CONCETTUALE COSTITUZIONE

COMPETENZA 1
Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
COMPETENZA 2
Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
COMPETENZA 3
Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone
COMPETENZA 4
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

ANNO DI CORSO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE E MONTE ORE
<u>5°anno</u> <u>Ordinamento/ Quarto anno</u> <u>Internazionale</u> <u>quadriennale</u>	- La Costituzione è un nome femminile: le madri costituenti e la Resistenza delle donne.	Lingua e letteratura italiana (competenze 1,2) 4 ore
	- La "necessità della politica": per- corsi su filosofia e politica in Platone. (Lecture da Protagora, Repubblica, Lettera VII). - La figura di Socrate come archetipo dei martiri del libero pensiero (letture da Platone Apologia, Critone); il tema della libertà di opinione nella Costituzione (art. 21) e nella carta dei diritti dell'UE (art. 11). - Il cosmopolitismo nel mondo antico.	- Lingua e cultura greca (competenza 3) - 2 ore

	- “Homo sum”: la riflessione sui diritti umani nel mondo antico. - “Servi sunt”: schiavitù antiche e moderne. Il Lavoro nella Costituzione. Lo statuto dei lavoratori. - I martiri del libero pensiero sotto il principato: gli Stoici, Cremuzio Cordo; il tema della libertà di opinione nella Costituzione (art. 21) e nella carta dei diritti dell’UE (art. 11).	- Lingua e cultura latina in compresenza con Diritto (competenza 3) - 4 ore
	- Descrivere le cause e le conseguenze della Brexit. - Organizzare le informazioni sulla politica britannica negli ultimi 20 anni Argomenti di costituzione di lingua francese: - La Costituzione del periodo post bellico in Francia (1958). - Organizzare le informazioni sulla politica francese del dopoguerra.	- Lingua e cultura straniera - 2 ore
	- Storia costituzionale dell’Italia nel Novecento europeo (il Welfare-State). - La Costituzione della Repubblica italiana. L’ idea di Europa e la sua identità storico- politica e culturale. - La storia dell’integrazione europea e l’assetto politico- istituzionale dell UE. - La cittadinanza europea (lo straniero e il migrante). Le istituzioni - internazionali, l’ONU e le dichiarazioni dei diritti umani	- Storia (competenza 1, 2) - 6 ore
	- La questione della sicurezza, educazione stradale. - Le norme di circolazione come pedoni e conduttori di veicoli	- Scienze motorie e sportive (competenza 3 e 4) - 4 ore

NUCLEO CONCETTUALE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

COMPETENZA 5

Comprendere l’importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell’ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell’ambiente

COMPETENZA 6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

COMPETENZA 7

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

COMPETENZA 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di uso responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

COMPETENZA 9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

ANNO DI CORSO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE E MONTE ORE
5°anno Ordinamento	Borsa valori Idee e opportunità economiche.	Matematica in compresenza con Diritto (competenza 8) 2 ore
	Legislazione artistica dall'Unità d'Italia al "Testo Unico". Organismi italiani preposti alla tutela e museografia	Storia dell'Arte in compresenza con Diritto (competenza 7, 9) 4 ore
	Applicazioni e effetti delle biotecnologie sulla salute e sull'ambiente. Principi di base dell'educazione stradale.	Scienze naturali (competenze 5,6) 4 ore

NUCLEO CONCETTUALE CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZA 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

COMPETENZA 11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

COMPETENZA 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

ANNO DI CORSO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE E MONTE ORE
5°anno Ordinamento	Approfondimenti di statistica, esempi e casi di studio con lettura e interpretazione di grafici di funzioni.	Matematica (competenze 10, 11, 12) 2 ore

2.9 Attività del Curricolo dell'Orientamento (D.M. n. 328/2022)

ATTIVITA' FORMATIVE (INTERNE): tot. ore 10

- 19 feb 2025 in Aula Magna : presentazione dell'offerta formativa del DEMDI – Uniba.
ore 2
- 21 mar 2025 in Aula Magna :Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale, istituita dall'ONU nel 1966, il giorno venerdì 21 marzo p.v. nell'Aula Magna del nostro Liceo si terrà il Seminario di studi storici dal titolo: Bari nel lungo Secondo Dopoguerra. Profughi, rimpatriati, rifugiati. I lavori del Seminario, organizzato dall'IPSIAC con la Direzione del prof. Vito Antonio Leuzzi, si svolgeranno a partire dalle ore 10:00 e termineranno alle ore 13:00. Gli studenti delle classi coinvolte dialogheranno con i relatori dell'incontro, proff. Anna Gervasio, Vito Antonio Leuzzi, Raffaele Pellegrino.
ore 3
- 7 apr 2025 in Aula Magna nell'ambito del Corso di Formazione della SCUOLA PER UNA CITTADINANZA RESPONSABILE “Beni comuni, identità, partecipazione”, le studentesse e agli studenti della classe 5A, con il docente referente, seguiranno nella propria aula la Conferenza online del prof. Massimo Bray.
ore 2
- maggio 2025 Progetto lettura: incontro con l'autore. W. Tamimi, Il caffè delle donne, sulla situazione delle donne palestinesi
ore 3

ATTIVITA' INFORMATIVE (ESTERNE): tot. ore 20

- 6 dic. 2024 ANM – Il palcoscenico della legalità presso Auditorium della Legione allievi della Guardia di Finanza
ore 5
- 12 dic. 2024 convegno Vito Maurogiovanni – scrittura, memoria e vita civile presso l'auditorium “A. Quacquarelli” – Santa Teresa de' Maschi, Strada della Torretta.
ore 3
- 6 feb 2025 Giornata di studi “Puglia: luogo della memoria e dell'accoglienza” a cura del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica dell'Università degli Studi di Bari presso il Castello Svevo di Bari.
ore 3
- 27 feb 2025 presso Tribunale: incontro sulle riforme legislative ore 2
- 18 mar 2025 presso cinema Galleria : visione del film “IDDU – L'ultimo padrino”, per la regia di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza | Italia, Francia, 2024, nell'ambito della manifestazione “Anni verdi Film&Media Fest 19°, festival diffuso del cinema e delle arti audiovisive per il giovane pubblico”, promossa dalla Cooperativa sociale “Il nuovo Fantarca”. Liberamente ispirato al periodo di latitanza di Matteo Messina Denaro, il film è stato presentato in concorso al Festival di Venezia 2024, vincendo il Premio Francesco Pasinetti per il miglior film italiano. Temi: Il potere devastante e pervasivo delle mafie; l'omertà decennale e la complicità di pezzi della società nel coprire la vita, gli affari e la latitanza dei capi mafia; l'impatto dei clan mafiosi sull'economia e sullo sviluppo delle comunità; gli intrecci oscuri e le collusioni tra mafia e politica e apparati dello Stato; l'affermazione della legalità e della giustizia come base dello sviluppo democratico. Al

termine della visione, dibattito con i registi presenti in sala

ore 4

- 22 mag 2025 presso teatro Piccinni, Incontro promosso dall'Arpa Puglia con la Diocesi di Bari "Scienza, ambiente, pace ed etica ambientale", incontro con le classi quinte voluto dal Sistema nazionale per la protezione dell'ambiente ore 3

2.10 Percorsi triennali per le competenze trasversali e l'orientamento

Le ore di PCTO sono state svolte entro il penultimo anno di corso e hanno riguardato per la maggior parte attività con il FAI per le scuole. Vedasi tabella allegata al verbale

2.11 Verifiche e valutazione

La verifica e la valutazione hanno rappresentato per ogni docente il momento per controllare e, nel caso, regolare gli interventi educativi, al fine di offrire a tutti e a ciascuno studente uguali opportunità didattiche.

In questa ottica, la valutazione è stata **formativa**, perché ha fornito informazioni continue ed analitiche intorno al modo in cui l'alunno ha proceduto nell'itinerario di apprendimento, **sommativa**, perché ha consentito di prendere coscienza delle conoscenze e delle abilità acquisite al termine di un preciso tempo didattico, ed ha guidato l'organizzazione delle attività di consolidamento, approfondimento e di recupero.

Le verifiche sono state attuate con frequenza - secondo quanto stabilito dal Collegio dei docenti - e sono state intese come normale operazione di controllo, con la duplice valenza di accertamento del conseguimento degli obiettivi prefissati e di guida degli eventuali interventi di recupero. Esse sono state realizzate utilizzando le consuete modalità di **prove scritte** (almeno due ove previste nel corso di ciascun quadrimestre), **colloqui orali**, **questionari strutturati e semi-strutturati**, **test**.

Le prove di verifica, per offrire risultati utili per la valutazione formativa, hanno previsto condizioni e criteri di accettabilità come:

- la **validità**, ovvero consapevolezza dell'alunno nel dimostrare quanto appreso,
- l'**attendibilità**, ovvero comprensione dei criteri in base ai quali il docente ha misurato la prova,
- la **precisione**, ovvero oggettività del criterio di misura di valutazione.

I criteri di valutazione sono stati stabiliti in relazione alle diverse tipologie di prove, secondo modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, sulla base della comune griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti, che di seguito si riporta (il voto attribuito può essere il risultato della combinazione di diversi livelli di conoscenza, abilità e competenza, e comportamenti).

Le verifiche scritte di **Italiano** sono state svolte secondo le nuove tipologie proposte dal MIUR per gli esami di Stato 2018/2019: a) analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, b) analisi e produzione di un testo argomentativo, c) riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Le verifiche di **Latino** hanno riguardato la traduzione con quesiti a risposta aperta; quelle di **Greco** la traduzione.

Per le prove scritte di **Italiano**, **Latino** e **Greco** sono state utilizzate le griglie di valutazione predisposte dai Dipartimenti disciplinari, affiancate, a titolo sperimentale, a partire dal secondo quadrimestre, dalle griglie di valutazione nazionali, in ventesimi, contenute nei "Quadri di Riferimento" della prima e della seconda prova scritta, che si allegano al presente documento, declinate in descrittori.

TABELLA DI VALUTAZIONE (Delibera n. 12 del C.D. del 12/11/2024) (*)

Voto	Conoscenze	Abilità e Competenze
1-2	Molto frammentarie e gravemente lacunose.	Non individuabili per disinteresse. Impegno e assiduità nulli, metodo disorganizzato, coinvolgimento e propositività scarsi.
3	Frammentarie e gravemente lacunose.	Non sa applicare le regole. Incontra notevoli difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare. Espone in modo incoerente. Non usa terminologie specifiche. Impegno e assiduità assai deboli, metodo poco organizzato, coinvolgimento e propositività meno che mediocri.
4	Superficiali e lacunose.	Applica con difficoltà le conoscenze, anche se guidato. Opera analisi lacunose e ha difficoltà di sintesi. Non effettua collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo scorretto. Non usa terminologie specifiche. Non usa adeguatamente gli strumenti didattici. Impegno e assiduità deboli, metodo ripetitivo, coinvolgimento e propositività mediocri.
5	Superficiali e incomplete rispetto ai contenuti minimi stabiliti.	Applica le conoscenze minime, commettendo qualche errore. Opera analisi e sintesi non sempre adeguate. Coglie solo parzialmente i nessi problematici. Ha qualche difficoltà nell'operare collegamenti nell'ambito della disciplina. Comunica in modo stringato, con qualche improprietà lessicale. Usa terminologie generiche. Non usa adeguatamente tutti gli strumenti didattici. Impegno e assiduità discontinui, metodo mnemonico, coinvolgimento e propositività quasi sufficienti.
6	Complete nei contenuti	Applica le conoscenze minime ed elabora processi di analisi e di sintesi, anche se semplici. Effettua collegamenti semplici nell'ambito della disciplina. Incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari. Comunica in forma semplice, ma corretta. Ha qualche difficoltà nell'uso di terminologie specifiche. Utilizza gli strumenti didattici, anche se con qualche difficoltà. Impegno e assiduità accettabili, metodo non sempre organizzato, coinvolgimento e propositività pienamente sufficienti.
7	Complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo.	Applica in modo corretto le conoscenze fondamentali. Analizza correttamente i testi, opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. Ha qualche difficoltà di rielaborazione critica. Comunica in modo corretto, anche se non sempre utilizza terminologie specifiche. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici. Impegno e assiduità soddisfacenti, metodo organizzato, coinvolgimento e propositività.

8	Complete e puntuali	Applica correttamente le regole. Analizza correttamente i testi ed opera processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. È in grado di rielaborare criticamente. Ha doti intuitive che gli permettono di trovare soluzioni a problemi difficili. Comunica in modo corretto e articolato, usando tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare gli strumenti didattici. Impegno e assiduità validi, metodo organizzato, coinvolgimento e propositività apprezzabili.
9	Complete, approfondite e ampliate.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, e opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Rielabora criticamente apportando personali contributi. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici. Impegno e assiduità notevole, metodo ben organizzato, coinvolgimento e propositività lodevoli.
10	Complete, approfondite e ricche di apporti personali.	Applica correttamente tutte le regole. Analizza in modo completo, approfondendo personalmente, e opera ottimi processi di sintesi. Effettua collegamenti all'interno della disciplina e a livello pluridisciplinare. Ha spiccate doti intuitive e creative che gli permettono di trovare facilmente soluzioni a problemi complessi. Compie valutazioni critiche del tutto autonome. Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e di tutti i suoi registri. Usa tutti i linguaggi specifici. Sa utilizzare tutti gli strumenti didattici. Impegno notevole, metodo elaborativo.

(*) Con riferimento al D.M. n. 139 del 22.08.2007, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione, ai sensi dell'art. 1, comma 622 della L. 27 dicembre 2006, n. 296 (G.U. s.g. n. 202 del 31.08.2007), intendiamo per:

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, ovvero l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro;

Abilità: le capacità di applicare conoscenze e di usare *know-how* per portare a termine compiti e risolvere problemi;

Competenze: la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio o di lavoro e nello sviluppo professionale e/o personale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO
(Legge 30 ottobre 2008 n. 169; DPR e DPR n. 122 del 22/06/2009; L. n. 150/2024)
(Delibera n. 12 del C.D. del 12/11/2024)

Ai sensi dell'art. 7 del DPR n. 122 del 22/06/2009 "La valutazione del comportamento si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Dette regole si ispirano ai principi di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e successive modificazioni."

Ai sensi dell'art. 2 della Legge 30 ottobre 2008 n. 169, in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica, anche in relazione alla partecipazione alle attività ed agli interventi educativi realizzati dalle istituzioni scolastiche anche fuori della propria sede. La legislazione vigente ha chiarito che la valutazione del comportamento deve essere espressa in decimi e concorre alla valutazione complessiva (ed alla media) dello studente. Dunque, una valutazione inferiore a 6/10 comporta la non ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato.

Ai sensi dell'art. 3 dell'O.M. n. 167/2025 sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione

secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie in possesso dei seguenti requisiti:

1. frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n.122;
2. partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
3. svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;

4. votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo del D. lgs. 62/2017 – introdotto dall'art.1, co. 1, lettera c), della Legge n. 150/2024, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Il voto di comportamento è assegnato in base ai seguenti criteri:

	Partecipazione al dialogo culturale	Assiduità e frequenza a scuola e in classe	Rispetto delle persone e delle regole	Autonomia operativa e responsabilità nell'adempimento degli impegni scolastici
Voto 10	Attiva e propositiva	Costante e puntuale	Pieno e consapevole	Piene e consapevoli
Voto 9	Attiva	Costante e puntuale	Pieno	Piene
Voto 8	Corretta	Regolare (non supera il tetto previsto di 10 ritardi+uscite anticipate e 20 gg. di assenza)	Adeguito	Non sempre adeguate
Voto 7	Passiva	Discontinua (es. ritardi e uscite anticipate superiori a 10 e assenze superiori a 20 giorni)	Parziale e/o non consapevole (es. note disciplinari; assenze/ritardi ignorate dal genitore o ingiustificate dopo i tre giorni previsti)	Incostanti
Voto 6	Assente o inadeguata	Elevato numero di assenze e/o ritardi e/o uscite anticipate	Poco corretto (es. frequenti note disciplinari; lievi sanzioni disciplinari; assenze/ritardi ignorate dal genitore o ingiustificate dopo i tre giorni previsti)	Scarse
Voto 5	In base alla normativa vigente (art. 7 DPR n. 122 del 22 giugno 2009)			

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (Delibera n. 12 del C.D. del 12/11/2024)

Per l'attribuzione del credito scolastico agli alunni del triennio liceale secondo le tabelle dell'Allegato A (di cui all'**art. 15, comma 2 del D. Lgs. 62/2017**) sono adottati i seguenti criteri:

- punti 0,40 per eventuali crediti formativi certificati a norma di legge presentati entro il 15 maggio;
- punti 0,40 per credito didattico ossia per la partecipazione con profitto ad attività integrative extracurricolari progettate dalla scuola nell'ambito dell'offerta formativa;
- punti fino a 0,40 attribuiti dal Consiglio di Classe per la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e l'interesse dimostrati;
- punti 0,30 nel caso l'alunno non abbia superato 60 ore di assenza;
- punti 0,20 nel caso l'alunno abbia cumulato da 61 a 90 ore di assenza;
- punti 0,10 nel caso l'alunno abbia cumulato da 91 a 120 ore di assenza.

Per l'attribuzione del punteggio di fascia più alto l'alunno dovrà aver totalizzato un punteggio uguale o superiore a 0,50.

Si attribuisce comunque il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- In caso di ammissione alla classe successiva dopo sospensione del giudizio;
- In caso la sufficienza in una o più materie sia stata raggiunta dallo studente non in modo autonomo, ma dopo una attenta riflessione collegiale in sede di scrutinio;
- In caso di voto di condotta pari a 6;
- In caso lo studente abbia totalizzato un numero di giorni di assenza superiore a 20 (escluse assenze giustificate ai sensi delle deroghe ammesse dal PTOF);
- In caso lo studente non abbia seguito il corso sulla sicurezza del PCTO o non abbia superato il relativo;

CRITERI PER IL RICONOSCIMENTO DEL CREDITO FORMATIVO (Delibera n. 12 del C.D. del 12/11/2024)

Si riconosce il credito formativo sulla base dei seguenti criteri:

- a) Partecipazione attiva, continuativa (almeno un anno) e certificata ad **attività di volontariato** presso organismi ed associazioni *no profit* specificamente riconosciute come tali dallo Stato;
- b) Pratica di **attività sportiva e/o disciplina artistica a livello agonistico** (con eventuale partecipazione a *stage*, campionati e competizioni di livello nazionale per le categorie di appartenenza) promossa e certificata da enti, società, scuole e associazioni riconosciute dal CONI;

- c) Conseguimento di **certificazioni linguistiche**, differenti da quelle attivate a scuola, e rilasciate da enti certificatori accreditati (Trinity College e University of Cambridge Local Examination Syndicate - UCLES).
- d) Conseguimento di **certificazioni informatiche** (Patente Europea del Computer ECDL – Common User, Advanced, Specialist, Professional);
- e) Diploma di **Conservatorio musicale** o superamento degli esami in materie complementari presso il Conservatorio musicale

3. Attività didattiche propedeutiche agli Esami di Stato

3.1 Prove INVALSI

Le simulazioni delle prove INVALSI si sono svolte il 14 marzo 2025 per l'Italiano, il 21 marzo 2025 per la Lingua inglese, il 20 marzo 2025 per la Matematica.

3.2 Attività didattiche propedeutiche al colloquio

Al fine di orientare gli allievi alla dialettica secondo la quale si realizzerà il colloquio degli Esami di Stato, il Consiglio di Classe ha deliberato di adottare, nella seconda fase del secondo quadrimestre, una metodologia strutturata in base alle indicazioni ministeriali, espresse nel D.lgs. n. 62/20217.

Le verifiche orali, di conseguenza, sono state articolate a partire dalla *proposta dell'analisi di un testo o un documento o un problema per accertare l'acquisizione di contenuti e metodi propri delle singole discipline*, secondo una prospettiva di *carattere pluridisciplinare*, cioè tendenzialmente aperta ad individuare nessi e collegamenti tra le varie forme del sapere.

In considerazione della specificità dell'indirizzo di studi del liceo classico, i docenti hanno sottoposto all'attenzione degli alunni soprattutto documenti in formato di testi letterari (in lingua italiana, latina, greca, inglese), filosofici o storiografici, quali *spunto di avvio del colloquio*, correlati alle "tematiche sviluppate nel corso dell'anno scolastico".

Strumento per avviare gli studenti all'autovalutazione in ventesimi è stata la griglia del colloquio allegata al presente documento.

Il Consiglio di Classe, peraltro, dopo il 15 maggio, entro la conclusione dell'anno scolastico, offrirà a tutti gli allievi la possibilità di sostenere la **simulazione del colloquio**.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER LA PRIMA, LA SECONDA PROVA SCRITTA E IL COLLOQUIO D'ESAME

LICEO CLASSICO "Q. ORAZIO FLACCO" - BARI

Cognome _____ Nome _____ Classe _____ Sez. _____ Data _____

Griglia di valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato - Tipologia A: Analisi del testo letterario

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti	PUNTEGGIO
	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ben organizzato e pianificato Testo organizzato Testo schematico, ma nel complesso organizzato Testo poco organizzato Testo gravemente disorganico	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
		b. Coerenza testuale	Elaborato strutturato, coerente, coeso Elaborato coerente e organico Elaborato lineare Elaborato limitatamente coerente Elaborato disorganico e incoerente	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
	2. Competenze linguistiche	a. Padronanza lessicale	Lessico ampio e accurato Lessico corretto e appropriato Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo Lessico generico e/o molto ripetitivo Lessico improprio, inadeguato	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura Limitati errori grammaticali e di punteggiatura Vari errori grammaticali e di punteggiatura Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti Approfondite; riferimenti culturali appropriati Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati Limitate; riferimenti culturali non significativi Frammentarie; scorretti riferimenti culturali	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni Fondati, personali e originali Pertinenti e personali Sufficientemente motivati Non adeguatamente motivati Assenza di spunti critici adeguati	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
I n d i c a t o r i s p e c i f i c i A n a l i s i d e l t e s t o	4. Competenze testuali specifiche	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo Quasi completo Sufficiente con qualche imprecisione Parziale/limitato Scarso/assente	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
		b. Comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa comprensione degli snodi tematici, stilistici e degli aspetti formali Buona comprensione degli snodi tematici, stilistici e degli aspetti formali Comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti Comprensione incompleta o travisata del senso generale del testo Comprensione travisata/assente del testo	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Esauriente Approfondita Sintetica Parziale Inadeguata/nulla	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	
		d. Interpretazione del testo	Esauriente, corretta e pertinente Precisa e pertinente Essenziale nei riferimenti culturali Limitata e frammentaria Errata	10-9	
				8-7	
				6	
				5-4	
				3-1	

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici) _____/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato) _____/20

La Commissione

Il Presidente

LICEO CLASSICO "Q. ORAZIO FLACCO" - BARI

Cognome _____ Nome _____ Classe _____ Sez. _____ Data _____

Griglia di valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato - Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	1 Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio
		a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ben organizzato e pianificato	10-9	
			Testo organizzato	8-7	
			Testo schematico, ma nel complesso organizzato	6	
			Testo poco organizzato	5-4	
			Testo gravemente disorganico	3-1	
		b. Coerenza testuale	Elaborato strutturato, coerente, coeso	10-9	
			Elaborato coerente e organico	8-7	
			Elaborato lineare	6	
			Elaborato limitatamente coerente	5-4	
			Elaborato disorganico e incoerente	3-1	
	2. Competenze linguistiche	a. Padronanza lessicale	Lessico ampio e accurato	10-9	
			Lessico corretto e appropriato	8-7	
			Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo	6	
			Lessico generico e/o molto ripetitivo	5-4	
			Lessico improprio, inadeguato	3-1	
			Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace	10-9	
			Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura	8-7	
			Limitati errori grammaticali e di punteggiatura	6	
			Vari errori grammaticali e di punteggiatura	5-4	
			Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura	3-1	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze		
			Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti	10-9	
			Approfondite; riferimenti culturali appropriati	8-7	
			Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati	6	
			Limitate; riferimenti culturali non significativi	5-4	
			Frammentarie; scorretti riferimenti culturali	3-1	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni		
			Fondati, personali e originali	10-9	
			Pertinenti e personali	8-7	
			Sufficientemente motivati	6	
			Non adeguatamente motivati	5-4	
			Assenza di spunti critici adeguati	3-1	
I n d i c a t o r i s p e c i f i c	4 Competenze testuali e specifiche	a. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Piena e completa	10-9	
			Corretta	8-7	
			Corretta, ma parziale	6	
			Imprecisa	5-4	
			Errata o assente	3-1	
		b. Percorso ragionativo e uso dei connettivi	Argomentazione coerente e coesa; uso dei connettivi pertinente ed efficace	15-14	
			Argomentazione coerente; uso dei connettivi adeguato	13-11	
			Argomentazione non sempre completa; utilizzo dei connettivi non sempre adeguato	10-8	
			Argomentazione superficiale e/o incompleta; incoerente uso dei connettivi	7-5	
			Argomentazione lacunose o assente; uso dei connettivi molto incoerente	4-1	
		c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Ampi, precisi e funzionali al discorso	15-14	
			Corretti e funzionali al discorso	13-11	
			Essenziali	10-8	
			Scarsi e poco pertinenti		
			Assenti		

i A n a l i s i e p r o d u z i o n e d i u n t e s t o a r g o m e n t a t i v o				7-5 4-1	
---	--	--	--	------------	--

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici) _____/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato) _____/20

La Commissione

Il Presidente

LICEO CLASSICO "Q. ORAZIO FLACCO" - BARI

Cognome _____ Nome _____ Classe _____ Sez. _____ Data _____

Griglia di valutazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Punti	PUNTEGGIO
	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo ben organizzato e pianificato	10-9	
			Testo organizzato	8-7	
			Testo schematico, ma nel complesso organizzato	6	
			Testo poco organizzato	5-4	
			Testo gravemente disorganico	3-1	
		b. Coerenza testuale	Elaborato strutturato, coerente, coeso	10-9	
			Elaborato coerente e organico	8-7	
			Elaborato lineare	6	
			Elaborato limitatamente coerente	5-4	
			Elaborato disorganico e incoerente	3-1	
	2. Competenze linguistiche	a. Padronanza lessicale	Lessico ampio e accurato	10-9	
			Lessico corretto e appropriato	8-7	

I n d i c a t o r i s p e c i f i c i Riflession e critica di carattere espositiv o- argoment ativo su tematic e di attualità	3. Competenze ideative e rielaborative		Lessico complessivamente corretto, ma ripetitivo Lessico generico e/o molto ripetitivo Lessico improprio, inadeguato	6 5-4 3-1	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Piena correttezza grammaticale e punteggiatura efficace Correttezza grammaticale e lievi errori di punteggiatura Limitati errori grammaticali e di punteggiatura Vari errori grammaticali e di punteggiatura Numerosi e vari errori grammaticali e di punteggiatura	10-9 8-7 6 5-4 3-1	
		a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze Ampie, precise e articolate; numerosi riferimenti culturali pertinenti Approfondite; riferimenti culturali appropriati Essenziali; riferimenti culturali nel complesso adeguati Limitate; riferimenti culturali non significativi Frammentarie; scorretti riferimenti culturali	10-9 8-7 6 5-4 3-1	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi e valutazioni Fondati, personali e originali Pertinenti e personali Sufficientemente motivati Non adeguatamente motivati Assenza di spunti critici adeguati	10-9 8-7 6 5-4 3-1	
		a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Piena e completa; rispetto di tutte le consegne Adeguate; rispetto quasi completo delle consegne Non sempre pertinente; rispetto delle consegne sufficiente Superficiale; rispetto delle consegne insufficiente Lacunosa/non pertinente; carenze gravi nel rispetto delle consegne	10-9 8-7 6 5-4 3-1	
		b. Sviluppo ordinato e lineare della esposizione	Perfettamente ordinato, lineare, completo Complessivamente ordinato e lineare Sufficientemente ordinato e lineare Poco congruente e parzialmente ordinato Disorganico e incongruente	15-14 13-11 10-8 7-5 4-1	
		c. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie, precise e riferimenti funzionali al discorso numerosi, pertinenti e personali Conoscenze adeguate e riferimenti corretti e funzionali al discorso Conoscenze e riferimenti culturali essenziali Conoscenze e riferimenti culturali non significativi Conoscenze frammentarie; riferimenti culturali scarsi/scorretti	15-14 13-11 10-8 7-5 4-1	
		4. Competenze testuali specifiche			

TOTALE PROVA (somma del punteggio tra indicatori generali e specifici) _____/100

VOTO FINALE (totale prova diviso 5 e arrotondato) _____/20

La Commissione

Il Presidente

.....

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
(ALLEGATO al D.M.769 26/11/2018 CODICE LI01 LICEO CLASSICO)**

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ PUNTEGGIO TOTALE _____/20

Indicatore	Descrittore	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Punteggio attribuito
COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	• Comprensione errata del senso generale/lacune	1	
	• Comprensione limitata (circostritta solo ad alcune sequenze del testo)	2	
	• Comprensione parziale (circostritta a circa metà del testo)	3	
	• Comprensione rispettosa delle linee fondamentali, con alcuni fraintendimenti	4	
	• Comprensione generalmente corretta dell'intero significato del testo	5	
	• Comprensione completa e consapevole	6	
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	• Mancato riconoscimento delle fondamentali strutture morfosintattiche	1	
	• Travisamento di alcune strutture morfosintattiche	2	
	• Assenza di gravi alterazioni morfosintattiche	3	
	• Individuazione delle strutture rispettosa e puntuale	4	
COMPRENSIONE DEL LESSICO SPECIFICO	• Lessico non adeguatamente compreso	1	
	• Lessico compreso limitatamente alle parole-chiave	2	
	• Lessico compreso e reso con consapevolezza	3	
RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA DI ARRIVO	• Resa scorretta e/o confusa (errori nell'identificazione dei lemmi e nelle scelte lessicali, alterazione del senso)	1	
	• Resa formale complessivamente corretta, pur con improprietà	2	
	• Resa generalmente corretta, talora anche precisa ed efficace	3	
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO	• Contenuti non pertinenti/inadeguati/superficiali	1	
	• Contenuti essenziali e corretti	2	
	• Contenuti coerenti e articolati	3	
	• Contenuti incisivi e originali	4	

IL PRESIDENTE

.....

I COMMISSARI

.....

I COMMISSARI

.....

.....

.....

.....

O.M. Esame di Stato - Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale (max 20 punti)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
------------	---------	-------------	-------	-----------

Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Allegato n. 2

PROGRAMMI DISCIPLINARI (*)

() I contenuti dei programmi disciplinari, letti e sottoscritti dagli studenti e di seguito allegati, risultano aggiornati alla data del 15.05.2025. Pertanto, i Docenti del Consiglio di classe si riservano di apportare*

eventuali integrazioni in una successiva copia del programma, da sottoporre all'approvazione in sede di scrutinio finale, dopo la lettura e la sottoscrizione degli studenti. Tali integrazioni saranno allegate ai documenti presentati alla commissione esaminatrice.

Programma di Religione Cattolica

Classe 5^a sez. A

Anno Scolastico 2024/2025

L'uomo di fronte al male: l'indifferenza.

L'uomo e il (rapporto con il) male.

La Responsabilità individuale e collettiva.

La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo. (Cfr. Giovanni Paolo II, *"Memoria e identità"*, Rizzoli Ed., 2013)

Il Concilio Ecumenico Vaticano II (Accenni storici e principali novità ecclesologiche)

Il concetto di "Dignità di Persona Umana". (introduzione)

Il concetto di "Dignità di Persona Umana" (nella Dottrina Sociale della Chiesa).

Bioetica - Legge 194/78: «*Norme per la tutela sociale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza*».

Bioetica – Il “Comitato Nazionale per la Bioetica” (istituzione e analisi di alcuni quesiti)

Bioetica – *La maternità surrogata come reato universale* - Legge 169/2024

Etica Sociale - L'immigrazione e il fenomeno del razzismo. Le *"strutture di peccato"*.

Etica Sociale - Eutanasia.

Etica Sociale - Le Unioni Civili. (Visione del Film: “Il filo invisibile” – Netflix 2022) e attività di confronto. Temi: Unioni Civili, famiglia, relazioni.

Etica Sociale – Cura del Creato, Ambiente, Umanesimo integrale nel Magistero di Papa Francesco (Enciclica *Laudato si'* (2015); Esortazione apostolica *Laudate Deum* (2023)

Relazioni e affettività

- L'Amore come "Eros, Agape e Philia", Benedetto XVI – Rif. Lett. enc. *"Deus Caritas Est"* (2005).
- Principi e fondamenti dell'amore coniugale, Paolo VI – Rif. Lett. enc. *"Humane Vitae"* (1968).
- La Famiglia nella Chiesa, Papa Giovanni Paolo II – Rif. Lett. enc. *"Familiaris Consortio"* (1981)
- L'Amore nella Famiglia, Papa Francesco – Rif. Lett. enc. *"Amoris Laetitia"* (2016)

[...] (Firma autografa omessa
ai sensi dell'art.3, c. 2 del D.lgs 39/93)

Programma di Lingua e Letteratura Italiana - Classe 5^A A

anno scolastico 2024/2025

- Il Romanticismo in Europa e in Italia; il manifesto di Berchet; la posizione classicista di Giordani e Leopardi.

LEOPARDI

La vita e l'opera; il pensiero e la poetica

Il sistema filosofico: lo Zibaldone (la teoria del piacere, l'infinito, la natura)

dallo Zibaldone: La teoria del piacere T4 p. 34

dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese T6 p. 45

dai Canti: L'infinito T2 p. 107

A Silvia T4 p. 120

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia T6 p. 131

Il passero solitario T8 p. 141

Il sabato del villaggio T9 p. 144

A se stesso T10 p. 149

da La ginestra: T12 p. 161 vv. 1-86 e 297-317

MANZONI

La vita e l'opera; il pensiero e la poetica del vero

Lettera a Chauvet e Lettera a D'Azeglio

testo S1 in morte di Carlo Imbonati p. 470

Adelchi: T8 solo i vv. 97-108 p. 513 coro dell'atto quarto: la "provida sventura"

Il cinque maggio T5 p. 492

I promessi sposi. testo: Gertrude e il principe padre T5 p. 602

il sugo di tutta la storia T10 p. 645

- Il Naturalismo e il Positivismo: il romanzo sperimentale di Zola

VERGA

La conversione verista e il ciclo dei Vinti

L'impersonalità e lo straniamento

Prefazione a Eva T1 p. 146

Novelle: Rosso Malpelo T3 p.159

La lupa T4 p.172

da Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo T9 p.210

L'inizio de I Malavoglia T2 p.241

L'addio di 'Ntoni T5 p.257

- Il Decadentismo in Europa e in Italia

PASCOLI

La poetica del fanciullino

Il fanciullino T1 p. 334

Il gelsomino notturno T2 p.339

da Myrica: Lavandare T1p. 368

X agosto T3 p. 373

Novembre T6 p. 380

D'ANNUNZIO

L'estetismo, il superuomo, il potere della parola (Il piacere);

Il grande progetto delle Laudi e Alcyone

da Alcyone: La sera fiesolana T1 p. 447

La pioggia nel pineto T2 p.450

Il primo Novecento: le avanguardie. Espressionismo, Futurismo, Surrealismo; L'età dell'ansia: Kafka e l'allegoria vuota

PIRANDELLO

La poetica dell'umorismo; la maschera. Novelle per un anno (La carriola)

Novelle: Il treno ha fischiato T6 p. 647

da Uno nessuno e centomila La vita non conclude T5 p.640

da Così è se vi pare T9 p.670

da Il fu Mattia Pascal T5 Lo strappo nel cielo di carta T5 p.727

SVEVO

L'inetto in Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Prefazione, La proposta di matrimonio, La vita è una malattia

UNGARETTI

La religione della parola

Da "L'Allegria": Veglia; San Martino del Carso; Mattina ; Soldati

SABA

Dal "Canzoniere": Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto, A mia moglie, Secondo congedo,

Amai, Tre poesie alla mia balia

MONTALE

Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Meriggiare; Spesso il male di vivere ho incontrato

- Il secondo Novecento: Calvino e Pasolini

DANTE, *Divina Commedia*, Paradiso: canti 1,3,6,11,17,33.

Manuale di letteratura italiana adottato: LUPERINI - CATALDI - MARCHIANI, *Perché la letteratura*, Palumbo ed., voll. 4-5-6.

Contenuti della programmazione di Educazione civica:

Testimoniare per educare alla dignità e alla libertà.

- la letteratura della testimonianza: Primo Levi, *Vanadio* (da Il sistema periodico);
- la poesia della testimonianza (Giuseppe Ungaretti, L'allegria)

Bari, 15 maggio 2025

Prof. [...]

Programma di **Lingua e Cultura Latina**- Classe 5^A

anno scolastico 2024/2025

Libri di testo: G.B. Conte, La bella scola

L'età Giulio-Claudia: quadro storico-culturale

Lucio Anneo Seneca: Dialogi, Epistulae morales ad Lucilium, Ludus de morte Claudii, Tragoediae
Aulo Persio Flacco; Marco Anneo Lucano.

G. Petronio Arbitro: il Satyricon

L'età Flavia, fino a Traiano

Plinio il Vecchio: Naturalis Historia

M. Fabio Quintiliano: Institutio oratoria

M. Valerio Marziale e l'epigramma

D. Giunio Giovenale e la satira

P. Papinio Stazio e la poesia epica

Plinio il Giovane

P. Cornelio Tacito: Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus, Historiae, Annales.

L'età di Adriano e degli Antonini

G. Svetonio Tranquillo

Apuleio

Letteratura cristiana: Aurelio Agostino

Educazione civica: “Servi sunt”, schiavitù antiche e moderne

Cremuzio Cordo, il tema della libertà di opinione nella Costituzione

Testi in lingua:

Seneca

T1 p.49

T3 p.59

T10 p.92

Petronio

T6 p. 239

Marziale

T2 p. 346

Quintiliano

T3 p. 402

Tacito

T3 p.469

T13 p. 505.

Bari, 15 maggio 2025

Prof. [...]

PROGRAMMA DI GRECO CLASSE 5A ORDINAMENTO A.S. 2024/2025

DOCENTE: [...]

LIBRI DI TESTO: Casertano-Nuzzo “KTESIS ”- Letteratura e civiltà dei Greci, vol. 2 e 3, ed. Palumbo

Pier Luigi Amisano: “DUO”, versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, ed. Pearson Paravia.

Euripide: biografia, opere, drammaturgia, senso del tragico, mondo concettuale, stile, contenuto in sintesi delle principali tragedie

Medea: l'antefatto mitico, contesto storico, scena e struttura della tragedia euripidea, interpretazioni e possibili chiavi di lettura.

Dalla Commedia Antica alla Commedia Nuova: Menandro (vita, opere, la società nel teatro di Menandro, un nuovo teatro, umanesimo menandro, tecnica teatrale, lingua e stile

L'arbitrato: antefatto e trama, nuclei tematici, caratterizzazione dei personaggi, dentro l'opera

L'età ellenistica: quadro storico-culturale, la fruizione dell'opera letteraria, i centri culturali, la concezione della poesia; la rivoluzione callimachea, gli Aitia, il prologo dei "Telchini" e i rapporti con Apollonio Rodio; le poetiche alessandrine e Aristotele

Apollonio Rodio: vita, tra tradizione e modernità; le Argonautiche: struttura, trama, antefatto mitico, rapporti con il modello euripideo, il nuovo poema eroico e le violazioni del codice epico, il tempo, lo spazio, i protagonisti, la portata innovatrice del poema, Apollonio fra epos e dramma

Polibio: vita. le STORIE, il metodo storiografico, l'anaciclosi, l'analisi delle costituzioni, Tyche e religio, Polibio polemista, storico e scrittore

Plutarco: vita, opere, mondo concettuale, scelta del genere biografico, metodo, lingua e stile, arte e fortuna.

Le Vite parallele: nuclei tematici, struttura, ideologia, valore storico; i Moralia: classificazione, nuclei tematici, dentro l'opera.

Grammatica: ripetizione di tutto il sistema dell'Aoristo e del Perfetto, usi e funzioni del participio, proposizioni infinitive, principali proposizioni circostanziali; traduzione di testi di autori vari.

Lettura (anche metrica), traduzione, analisi e commento dei seguenti testi:

Euripide, Medea, 230-266// 1020-1031// 1032-1080

Menandro, Epitrepontes, 74-116/ 533-557

Apollonio Rodio, Argonautiche, 3, 744-769// 802-824

Polibio, Storie, XV, 6-7 (in italiano); VI, 4, 6-13// 9, 10-14// 3, 112-117

Plutarco, Vita di Cesare, 66, 9-14

Moralia, De defectu oraculorum, 16.

EDUCAZIONE CIVICA: il sogno universalistico di Alessandro Magno.

Liceo Classico Statale "Q. ORAZIO FLACCO"
Anno scolastico 2024/2025

Classe 5 a Sezione A
Disciplina: Storia con Educazione Civica

Programma svolto
del prof. [...]

Conoscenze

Il ciclo espansivo dell'economia occidentale
I nuovi scenari economici fra Stato e mercato
Il capitale monopolistico
L'età del consumatore: la società industriale e di massa
Lo svago e il tempo libero
L'imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo
L'espansione coloniale in Africa e la guerra russo-giapponese
L'età dell'oro
L'estensione del suffragio in Europa
Gli Imperi europei in declino
Le guerre nei Balcani
L'ascesa della Germania
Il decollo industriale giapponese
L'Italia giolittiana
La crisi della fine dell'Ottocento
Il progetto giolittiano
Il grande balzo industriale
L'espansione coloniale italiana
La Grande Guerra
Il mondo nella guerra generale europea
I fronti di guerra
L'Italia in guerra
La guerra totale
1917: guerra e rivoluzione
La disfatta di Caporetto e il nuovo fronte
La fine del conflitto
I dilemmi della pace
Il declino dell'egemonia europea
L'economia mondiale nel primo Dopo-guerra
La Rivoluzione in Russia
La crisi dello Stato liberale in Italia
Francia e Germania dopo la Prima Guerra Mondiale
Il problema dei reduci
Il fascismo e il totalitarismo

2

La nascita dell'Unione Sovietica
Lo stalinismo
La costruzione della dittatura fascista in Italia
La politica e l'ideologia del fascismo in Italia
Gli anni trenta. L'epoca del disordine mondiale
La Grande Depressione

Il New Deal e la ripresa degli Stati Uniti
L'Europa nella crisi e l'ascesa del nazismo in Germania
Il comunismo nell'Unione Sovietica di Stalin
Gli anni trenta in Italia
L'economia italiana nella crisi
Il razzismo e l'imperialismo nell'Italia fascista
Il dirigismo economico
L'Europa verso un nuovo conflitto generale
La Seconda Guerra Mondiale
L'espansione nazista in Europa
Il mondo in conflitto e l'opposizione civile al fascismo
La soluzione finale della questione ebraica
Il piano imperialista giapponese
Il crollo del fascismo italiano
La fine della guerra
La liberazione dell'Italia
Abilità

- Individuare e definire i termini essenziali del lessico storico;
- Esporre con precisione e chiarezza, utilizzando gli elementi del lessico storico;
- Trattare sinteticamente argomenti e questioni.

Competenze

- Collocare eventi, processi, personaggi nel relativo contesto storico;
- Connettere elementi tipici di una cultura e inquadrarli in un insieme coerente;
- Ricostruire eventi e processi in un sistema di concause che li determinano;
- Stabilire connessioni fra motivazioni economiche, politiche, sociali e culturali;
- Confrontare i diversi modelli politico-istituzionali ed economici.

Educazione Civica

Contenuti

Straniero e migrante

Competenze

esercitare i propri diritti e assolvere ai propri doveri di cittadinanza;
perseguire il principio di legalità nei confronti della criminalità organizzata e della mafia;
esprimere comportamenti ispirati ai valori del volontariato, dell'accoglienza e dell'inclusione;
partecipare in modo critico al dibattito pubblico.

3

Prof. [...]

coordinatore dell'Educazione Civica

referente dell'Educazione Civica, dell'Abbecedario della Cittadinanza Democratica e della Disputa
Medievale

Liceo Classico Statale "Q. ORAZIO FLACCO"

Anno scolastico 2024/2025

Classe 5 a Sezione A

Disciplina: Filosofia

**Programma svolto
del prof. [...]**

Conoscenze

Feuerbach: concetto di Dio

Marx

L'analisi economica e l'attesa della liberazione

Un filosofo rivoluzionario

Il problema dell'alienazione

Il materialismo storico

Il comunismo

La scienza economica del capitale

La merce e il denaro

La produzione del plusvalore

La rivoluzione sociale e l'io individuale

Schopenhauer

Il ripensamento dell'eredità kantiana

Il mondo come rappresentazione e volontà

Kierkegaard

La radicalità del cristianesimo

Kierkegaard 'autore di autori'

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia e la disperazione

Comte: la filosofia positiva

la legge dei tre stadi

La nascita della sociologia

Nietzsche

Una vita alla ricerca della salute

Il primo Nietzsche: filologia, filosofia, storia

la morte di Dio

L'avvento di Zarathustra

La volontà di potenza

L'eterno ritorno dell'uguale

La trasvalutazione dei valori: dal nichilismo passivo al nichilismo attivo

Gli schiavi contro i signori

Freud

All'origine della coscienza

2

Un viaggiatore del profondo

La nascita della psicoanalisi

La coscienza e l'inconscio

Dalla psiche individuale all'inconscio sociale

Jung

immaginario collettivo e archetipi

Arendt

la banalità del male e il totalitarismo

Abilità

- Usare il lessico specifico di base;

- Individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di un'argomentazione;

- Definire i concetti essenziali;

- Elaborare una trattazione sintetica.

Competenze

- Articolare un'argomentazione logicamente coerente intorno ad una questione o ad un autore;
- Esercitare la riflessione critica;
- Comprendere le connessioni fra concetti diversi;
- Ricostruire in un testo orale e/o scritto le linee portanti teoriche.

Prof. [...]

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 5A - A.S. 2024-2025

DOCENTE Prof. [...]

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: LITERARY JOURNEYS CONNECTING IDEAS – FROM THE VICTORIANS TO THE PRESENT- A.CATTANEO, D.DE FLAVIIS, S.KNIPE- SIGNORELLI SCUOLA

PRIMO QUADRIMESTRE: The Victorian Age

The British Empire and the Commonwealth; An age of Industry and reforms

The political and economic growth of the US; The Victorian Compromise

ALFRED TENNYSON - ULYSSES

CHARLES DICKENS - OLIVER TWIST

ROBERT LOUIS STEVENSON - THE STRANGE CASE OF DR.JEKYLL AND MR HYDE

AESTHETICISM: OSCAR WILDE –THE PICTURE OF DORIAN GRAY

SECONDO QUADRIMESTRE: The Modern Age

The World War I and II. The 20's and 30's. The vote for women

The modernist revolution p.158 159. The 20th artistic movements

The modern poetry; The Modern novel; the dystopian literature.

THE WAR POETS: RUPERT BROOKE "THE SOLDIERS"; SIEGFRIED SASSOON

JAMES JOYCE – DUBLINERS: "Eveline"

V.WOOLF - MRS.DALLOWAY

GEORGE ORWELL- NINETEEN EIGHTY-FOUR

The Contemporary Age

History and literature; the Sixties and Seventies

THE THEATRE OF ABSURD: SAMUEL BECKETT - WAITING FOR GODOT

5. MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

Si fa riferimento a quanto progettato per la classe quinta, come approvato in collegio docenti, secondo la programmazione del coordinatore di

Ed. civica. In particolare, è previsto lo svolgimento di un modulo di 2 ore nel primo quadrimestre sulle cause e le conseguenze della Brexit e un

modulo nel secondo quadrimestre di 2 ore sugli strumenti di pagamento elettronico.

I e II QUADRIMESTRE

AMBITO- COSTITUZIONE.

COMPETENZE- Produzione orale: Relazionare il contenuto di un breve e semplice testo.

CONTENUTI- Le cause e le conseguenze della Brexit.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE-Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Interagire e relazionare sull'argomento.

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

– classe 5A

Anno scolastico 2024/2025

1. FUNZIONI E LIMITI

- Ripasso delle principali funzioni elementari (lineari, quadratiche, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche)
 - Proprietà delle funzioni, funzione inversa e funzione composta
 - Definizione di limite
 - Limiti finiti e infiniti, verifica di limite
 - Primi teoremi sui limiti: unicità e confronto
-

2. CALCOLO DI LIMITI E CONTINUITÀ

- Operazioni sui limiti
 - Forme indeterminate e limiti notevoli
 - Infiniti e loro confronto
 - Definizione di continuità in un punto e su un intervallo
 - Punti di discontinuità: salto, infinito e eliminabile
 - Teorema di Weierstrass (enunciato)
 - Teorema di esistenza degli zeri (enunciato)
-

3. DERIVATE

- Rapporto incrementale e significato geometrico della derivata

- Derivate fondamentali
 - Operazioni con le derivate (somma, prodotto, quoziente)
 - Derivata della composta e derivata dell'inversa
 - Studio del segno della derivata prima
 - Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale
 - Studio del segno della derivata seconda, concavità e convessità
 - Punti di flesso a tangente obliqua
-

4. STUDIO DI FUNZIONE (cenni)

- Schema generale di studio di funzione: dominio, simmetrie, limiti, asintoti, crescita/decrecenza, concavità, grafico qualitativo
-

EDUCAZIONE CIVICA:

Intelligenza artificiale: sviluppo, opportunità e rischi

Libri di testo utilizzato:

“Matematica.azzurro vol. 5 – Bergamini, Trifone, Barozzi - Zanichelli”

Docente:

[...]

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

- classe 5A

Anno scolastico 2024/2025

1. ELETTROSTATICA

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica

- La carica elettrica nei conduttori
 - La legge di Coulomb
 - La polarizzazione degli isolanti
 - Il campo elettrico: definizione e rappresentazione
 - Campo elettrico generato da cariche puntiformi
 - Linee di forza
 - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss per il campo elettrico
 - La circuitazione del campo elettrico
 - Energia potenziale elettrica
 - Il potenziale elettrico
 - Superfici equipotenziali
 - Capacità elettrica e condensatori
-

2. CORRENTE ELETTRICA

- Intensità di corrente
 - Leggi di Ohm (prima e seconda)
 - Resistenza e resistività
 - Trasformazione dell'energia nei circuiti, l'effetto Joule
 - Collegamenti di resistori, in serie e in parallelo
 - Leggi di Kirchhoff (prima e seconda)
 - Il circuito elettrico: generatore ideale e reale
 - Cenni alle applicazioni: strumenti di misura (amperometro e voltmetro)
-

3. CAMPO MAGNETICO

- I magneti

- Interazioni tra magneti e correnti elettriche
 - Il campo magnetico
 - Forza di Lorentz su cariche in moto
 - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
 - Forza su un filo percorso da corrente in un campo magnetico
 - Legge di Biot-Savart
 - Campo magnetico generato da un filo di corrente
 - Campo magnetico generato da un solenoide
 - Flusso magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico
 - Circuitazione e teorema di Ampère
 - Motore elettrico
-

4. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Legge di Faraday-Neumann-Lenz
 - Corrente indotta e forza elettromotrice indotta
 - L'Autoinduzione
 - L'alternatore e la corrente alternata
-

5. ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Campo magnetico indotto e campo elettrico indotto
 - Onde elettromagnetiche
 - Spettro elettromagnetico
-

Libri di testo utilizzati:

Le traiettorie della fisica vol. 3 - U. Amaldi - Zanichelli

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

Liceo Classico Q.O. Flacco Bari

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

**CLASSE VA
DOCENTE [...]**

Testo: VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO; / MAGA GIOVANNI E ALTRI CARBONIO,
METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE U

ZANICHELLI EDITORE

Dal carbonio agli idrocarburi

- 1 - I composti organici. Le caratteristiche chimiche del carbonio
- 2- L'isomeria. Isomeria di struttura. Stereoisomeria. Isomeria ottica ed enantiomeri. .
- 3- Le proprietà fisiche dei composti organici. Gruppi idrofili e idrofobi
- 4- La reattività delle molecole organiche. Elettrofili e nucleofili
- 5- Le reazioni chimiche. Reazioni di ossidoriduzione, sostituzione, eliminazione, addizione, polimerizzazione
- 6- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- 7- La nomenclatura degli idrocarburi saturi. Regole per l'attribuzione del nome agli alcani
- 8- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi. Le reazioni di alogenazione degli alcani
- 9- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Reattività del doppio e triplo legame
- 10- Gli idrocarburi aromatici. Struttura del benzene

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- 1- I gruppi funzionali. I principali gruppi funzionali
 - 2- Gli alogeno derivati -
 - 3- Alcoli, fenoli ed eteri. Il gruppo funzionale tipico di alcoli, fenoli ed eteri.
 - 4- La nomenclatura di alcoli, fenoli ed eteri
 - 5- Aldeidi e chetoni. Il gruppo carbonile. La nomenclatura di aldeidi e chetoni
 - 6- Gli acidi carbossilici e i loro derivati. Il gruppo carbossilico. La nomenclatura degli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici-Esterificazione -Saponificazione.
 - 7- Le ammine. Proprietà basiche. Le ammidi
- Le biomolecole: struttura e funzione
- 1- Dai polimeri alle biomolecole. Tipi di biomolecole. Composizione della materia

vivente 2- I carboidrati. Monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi

- 3- I monosaccaridi- Aldosi e chetosi Proiezioni di Fisher e Haworth.
 - 4- Il legame O-glicosidico e i disaccaridi
 - 5- I polisaccaridi con funzione di riserva energetica
- Amido, amilosio e amilopectina Glicogeno

6- I polisaccaridi con funzione strutturale Cellulosa e chitina
 7- I lipidi Funzioni dei lipidi
 8- I precursori lipidici: gli acidi grassi Acidi grassi saturi e insaturi
 9- I trigliceridi -L'idrogenazione dei grassi insaturi
 10- I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi. Struttura di un fosfogliceride .
 I saponi e l'esperienza della sintesi in laboratorio.
 11- Il colesterolo
 12- Le proteine -Proteine semplici e coniugate
 13- Gli amminoacidi -Gli α -amminoacidi- La classificazione degli amminoacidi
 14- Il legame peptidico -Oligopeptidi, polipeptidi
 15- La struttura delle proteine α -elica Foglietto- β Legami disolfuro
 16- Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi Proprietà degli enzimi Curva di reazione Nomenclatura
 Ciclo
 catalitico 17- Le vitamine idrosolubili e i coenzimi
 18- I nucleotidi -Ribonucleotidi – Desossiribonucleotidi Struttura dell'ATP Polisaccaridi con funzione
 di riserva
 energetica e strutturali -Gli acidi grassi saturi e insaturi- Gli acidi ω -3 I fosfogliceridi e il colesterolo nelle
 membrane
 cellulari -Le funzioni delle proteine Le proteine coniugate. La denaturazione delle proteine. Le classi
 enzimatiche

Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

1 Le trasformazioni chimiche nella cellula Catabolismo e anabolismo Caratteristiche molecolari di ATP,
 NAD e FAD
 2- Gli organismi viventi e le fonti di energia Organismi aerobi e anaerobi
 3- Il glucosio come fonte di energia Schema generale dell'ossidazione del glucosio
 4- La glicolisi e le fermentazioni -La glicolisi e le sue fasi Le fermentazioni
 5 Il ciclo dell'acido citrico
 6- Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria I trasportatori di elettroni Il gradiente protonico
 7- La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP La teoria chemiosmotica 8- La resa energetica
 dell'ossidazione completa del glucosio a CO₂ e H₂O

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

1-La struttura della molecola di DNA La doppia elica Replicazione semiconservativa 2- La
 struttura delle molecole di RNA -RNA messaggero, ribosomiale, transfer e non codificante 3- Il
 flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA
 4- Codice genetico
 5- Le caratteristiche biologiche dei virus Il ciclo litico e il ciclo lisogeno
 6- La ricombinazione omologa
 7- Il trasferimento di geni nei batteri Trasduzione e trasformazione batterica La coniugazione
 Manipolare il genoma: le biotecnologie
 1-Che cosa sono le biotecnologie
 2- Le origini delle biotecnologie
 4- Il clonaggio genico
 5- Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione Le endonucleasi
 6- Saldare il DNA con la DNA ligasi
 7- I vettori plasmidici
 8- Le librerie genomiche Creazione di una libreria genomica
 9- La reazione a catena della polimerasi o PCR. I vantaggi delle biotecnologie moderne
 10- La produzione biotecnologica di farmaci
 11- La terapia genica Deficit dell'enzima ADA
 12- Le terapie con le cellule staminali Cellule totipotenti, pluripotenti e multipotenti Cellule iPSC

13- Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura Le piante Bt

14-La produzione di biocombustibili

15- Le biotecnologie per l'ambiente Biorisanamento, biofiltri e biosensori

Programma di Educazione Civica

SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Applicazioni ed effetti delle biotecnologie sulla salute e sull'ambiente. 1^ Green biotech: cosa abbiamo imparato da 20 anni di colture OGM?

2^ La produzione di biocombustibile.

3^ e 4^ Le biotecnologie per l'ambiente.

La docente

. Fto Prof. [...]

STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5A

a.s. 2024-25

Docente: [...]

Testo in adozione: AA.VV., L'arte di vedere, vol. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

LA GRANDE STAGIONE DEL NEOCLASSICISMO

Il pensiero illuminista e la nascita del gusto per l'antico. Le teorie di Winckelmann.

L'ideale neoclassico nella scultura di A. Canova (Amore e Psiche, le tre Grazie).

La pittura neoclassica: J.L. David, tra rivoluzione francese e periodo napoleonico (il Giuramento degli Orazi, la morte di Marat).

F. Goya (Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808).

L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE. IL ROMANTICISMO

Romanticismo in Francia, Germania e Italia.

Il sublime in G. D. Friedrich (Viandante sul mare di nebbia) e in W. Turner (Incendio della Camera dei lords e dei comuni).

Theodore Gericault (la Zattera della Medusa, l'Alienata); Eugene Delacroix (il Massacro di Scio, la Libertà che guida il popolo).

Francesco Hayez e gli ideali risorgimentali (la Meditazione, il Bacio).

IL REALISMO

Il Realismo in Francia: la denuncia sociale.

G. Courbet (Gli spaccapietre).

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO

Il sistema espositivo in Francia. L'arte del Salon e il Salon des refusés.

E. Manet, precursore dell'Impressionismo (Colazione sull'erba, Olympia).

Gli impressionisti e le loro mostre. Il Museo d'Orsay.

C. Monet (Impressione, sole nascente, la serie sulla Cattedrale di Rouen, le Ninfee).

A. Renoir (Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri).

LE TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

V. Van Gogh: le radici dell'Espressionismo (Notte stellata, Campo di grano con corvi)

P. Gauguin e l'esotico (la Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?)

J. Ensor (L'entrata di Cristo a Bruxelles)

LE SECESSIONI e TENDENZE SIMBOLISTE

L'esperienza delle Secessioni in Europa.

La Secessione di Vienna e G. Klimt (Giuditta I, Giuditta II, Il bacio).

La secessione di Berlino. E. Munch (L'Urlo, il Bacio).

Il Simbolismo e G. Moreau (L'apparizione)

IL CROLLO DELLE CERTEZZE. L'ARTE DELLE AVANGUARDIE STORICHE

Le Avanguardie: contesto storico, origini, forme, caratteri.

Il Cubismo. P. Picasso (Les Femmes d'Alger, Olympe, Guernica). L'Arte degenerata.

Il Futurismo. U. Boccioni (La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio).

Il Surrealismo. S. Dalí (La persistenza della memoria); R. Magritte (Il tradimento delle immagini).

IL RITORNO ALL'ORDINE E LA NUOVA OGGETTIVITA'

La Nuova Oggettività: la critica sociale e politica

G. Grosz (Le colonne della società)

EDUCAZIONE CIVICA

Alle origini della legislazione dei beni culturali: Raffaello e la lettera a papa Leone X, Canova come fondatore dei principi di tutela dei beni culturali. Elementi di legislazione contemporanea dei beni culturali.

Museografia: teorie museografiche, le concezioni museografiche nel tempo, il caso del Museo d'Orsay a Parigi.

Bari, 10/05/2025 Docente

Prof. [...]

LICEO GINNASIO "Q. ORAZIO FLACCO" BARI

A.S.: 2024/ 2025

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

INSEGNANTE: [...] **CLASSE: V^a sez. A**

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli pratici:

- Potenziamiento fisiologico generale
- Vari tipi di corse e saltelli in regime aerobico
- Esercizi di resistenza al lavoro
- Circuiti a tempo su stazioni fisse per l'allenamento delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità articolare e di tonificazione muscolare a corpo libero
- Esercizi di potenziamento muscolare degli arti inferiori e superiori a carico naturale
- Esercizi di coordinazione con la funicella.
- Esercizi di resistenza con la funicella.
- Sport individuali e di squadra

Moduli teorici:

- Le capacità motorie: capacità coordinative e condizionali
- Olimpiadi estive: origine ed evoluzione fino ai nostri giorni.
- Olimpiadi invernali: origine ed evoluzione fino ai nostri giorni.
- Paralimpiadi: origine ed evoluzione fino ai nostri giorni.
- Storia dello sport, evoluzione della tecnica, della tattica e delle strutture negli sport individuali e di squadra.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Educazione stradale

- Educazione stradale: il nuovo codice della strada, imparare a guidare, prestazione e personalità.

Bari 15/05/2025. Prof. [...]